

《文翁办学》

编剧：龚俊杰

姓名	人物关系	性格背景
文翁	主角	蜀郡太守，奉命治水，立志通过官学儒礼改善蜀地民风，刚正不阿
张宽	文翁弟子	痛恨愚昧野蛮的蜀地民风习俗，性格直率，嫉恶如仇，立志改善落后迂腐的民风
王乡绅	蜀地乡绅	琅琊王氏出身，鱼肉乡里，想通过钱财买通文翁获得一官半职，后与同族王涛密谋私吞良田陷害文翁
王涛	文翁政敌	琅琊王氏出身，京城贵族，欲通过陷害文翁私吞良田
崔晨	文翁政敌	清河崔氏出身，试图破坏阻挠文翁办官学
端公	祭祀人	
司娘子	祭祀人	
汉武帝	天子	
司马相如	蜀地同乡	捐赠钱财帮助文翁建立石室，仗义执言，为人儒雅风趣且机智
朝臣		若干
蜀地小吏		若干
蜀地百姓		若干

(2) 故事梗概

古蜀洪水泛滥，民众多迷信鬼神在河边祭祀，文翁及其跟随子弟劝阻民众避险无果后洪水泛滥百姓死伤无数，为整顿民风清理吏治，文翁处死妖言惑众的巫师，立下治理水利和改善蜀地民风的誓言，治水修建学校需要大量钱财，文翁捐献出了自己的家财，与此同时拒绝了乡绅的贿赂，乡绅和蜀地贵族因对文翁办学免除徭役赋税的行为不满联合小吏将石室学子抓捕，司马相如前来相助帮助文翁解决了这场危机，阴谋失败的乡绅在京城联合世家大族在朝堂之上构陷文翁，文翁与司马相如两人为了石室和官学的安危与贵族展开论战，最终汉武帝采纳了文翁的意见在全国大兴推广官学，后世官学至文翁始代代繁衍生生不息。

（3）剧本大纲

第一幕：蜀地多艰

第一场：

场景：湔氏县（现都江堰）河岸

出场人物：张宽 司娘子 端公 王乡绅 文翁 众百姓 众官吏

场景关键词：大闹祭祀

湔氏县王乡绅不顾洪水危险带领民众和巫师一起在河岸前祭祀，文翁部下张宽疏散未果，洪水来临，众人纷纷四散而逃。

第二场：

场景：湔氏县衙门

出场人物：文翁、张宽、王乡绅、端公、司娘子、众百姓、众官吏

场景关键词：审判巫师

祭祀仪式导致民众损失惨重，乡绅巧言善辩将撇清自己与巫师关系，百姓害怕处死巫师会遭到天谴，文翁深感民风愚昧严厉下令处死巫师，决定整顿民风与吏治

第二幕：为民请命

第一场：

场景：市井街头

出场人物：文翁、王乡绅、张宽

场景关键词：严拒乡绅

文翁为了开办石室捐出自己的家产，乡绅贿赂欲使文翁卖官鬻爵，文翁严词拒绝赶走乡绅，司马相如支持文翁开办石室，拿出自己的钱财赠与文翁。

第二场：

场景：石室

出场人物：文翁、张宽

场景关键词：减免赋税

河道疏通，下游开拓出两千亩良田，文翁为帮助蜀地青年才俊努力学习，减免赋税。

第三幕：关山难越

第一场：

场景：石室

出场人物：王乡绅、张宽、众小吏、众求学青年

场景关键词：地主作梗

石室开班，蜀地青年才俊皆聚集于此，儒家文化传播开来，蜀地民风逐渐向好，贵族乡绅利益受到损害，强迫青年才俊赋税种地，联合小吏将一众青年抓捕入狱。

第二场：

场景：衙门

出场人物：文翁、王乡绅、司马相如、众乡绅、众吏

场景关键词：政治危机

一众贵族和小吏威逼利诱文翁，文翁岿然不动，司马相如相助解决了政治危机。

第四幕：万世官学

第一场：

场景：王涛府邸

出场人物：王乡绅、王涛

场景关键词：密谋构陷

王乡绅被赶出蜀地来到京城，告知同族亲戚王涛文翁在蜀地免除赋税罢免贵族子弟任职的事情，王涛得知，便与王乡绅密谋在汉武帝面前构陷文翁，并且以此得到蜀地两千亩灌溉良田。

第二场：

场景：朝堂

出场人物：文翁、汉武帝、王涛、崔晨、司马相如、众朝臣

场景关键词：朝堂论战

文翁回京上计述职，朝堂之上，琅琊王氏贵族与清河崔氏贵族大臣联合诬陷文翁，文翁与司马相如联手与贵族阶级展开辩论，最终文翁胜利，汉武帝下令全国推广官学。

第三场：

场景：石室

出场人物：文翁、众蜀地名人

场景关键词：蜀风今承

全国官学建成，文翁坐在摇椅上听着石室的学子们朗诵论语，文翁坐在椅子上怡然大笑喃喃自语，扬雄、司马相如、李白、陈子昂、苏轼、郭沫若、巴金等一众蜀地出生的名人出场朗诵着自己的名篇。故事结束。